

## PROJETO MEIO AMBIENTE, PENSAR E AGIR NA ESCOLA E NA COMUNIDADE / ONÇA PINTADA – ANJOS DE SÃO FRANCISCO.

Angela Maria Batista da Silva<sup>1</sup>  
Deyse Aparecida Nascimento Leite<sup>2</sup>

### I - Apresentação

O projeto parte do contexto que envolve o meio ambiente, onde são apresentadas situações que possibilitem ao educando re/pensar o seu cotidiano, a partir de diferentes pontos de vista envolvendo o meio ambiente, regionalizando assim o bairro de São Francisco que se encontra inserido no entorno do Parque Estadual da Serra da Concórdia e do Parque Municipal do Açude da Concórdia – áreas protegidas pela UNESCO, ambos na bacia hidrográfica do Rio Paraíba do Sul.

A interdisciplinaridade assume uma parte no enfrentamento da crise ambiental pela qual o planeta está passando, radicalizando seu compromisso com mudanças de valores, comportamentos, sentimentos e atitudes.

A natureza é explorada por nossa sociedade como se fosse um recurso inesgotável, o que resulta em graves problemas ambientais; ela deve ser percebida a partir de uma visão mais complexa em sua totalidade, potencializando a construção de uma relação entres os seres humanos em sociedade e a natureza de forma mais integrada, cooperativa e, portanto sustentável socioambientalmente.

A maior importância deste projeto é fazer com que as pessoas pensem e ajam na escola e na comunidade com atitudes reais, que venham melhorar toda a vida das pessoas envolvidas, ou seja, todos os alunos da Escola Municipal Maria da Glória Giffoni e os moradores da comunidade de São Francisco, acredita-se que se deve repartir e difundir tal tipo de conhecimento, para que todos tenham acesso à cidadania. A inclusão social é para todos. Uma educação que se propõe fomentar processos continuados que possibilitem o respeito à natureza, a ética, a cidadania e a cultura é uma educação resistente e um modelo a ser seguido nas relações de seres humanos entre si e destes com o ambiente.

### II - Objetivos

O objetivo principal deste projeto é pensar e agir na escola e na comunidade mudanças ambientais globais, provocando a reflexão, incentivando o debate, o raciocínio e a capacidade de aprender de forma continuada e permanente com base na interdisciplinaridade.

#### **Objetivos específicos:**

---

<sup>1</sup> Pedagoga e Médica Veterinária.

<sup>2</sup> Bióloga e professora de Ciências, Formação Humana e Educação Ambiental do segundo segmento do ensino fundamental.

- Desenvolver a criatividade, a curiosidade, o espírito científico e o interesse pela pesquisa e pela natureza.
- Apresentar situações que possibilitem ao educando pensar o seu cotidiano, a partir de diferentes pontos de vista que envolve o meio ambiente.
- Provocar a reflexão, incentivando o debate, o raciocínio e a capacidade de aprender de forma continuada e permanente com base na Educação Ambiental.
- Revitalizar a cachoeira de São Francisco e seu entorno, e fazer seu reflorestamento com plantas nativas da Mata Atlântica.
- Buscar entender as situações que levaram a área ser estudada à situação de total abandono e devastação.
- Relacionar o problema local da água doce com a situação mundial.
- Conhecer a Mata Atlântica, a sua importância para o bairro de São Francisco, Valença, o Brasil e o Mundo; enfatizando a biodiversidade.
- Conhecer a flora e a fauna da Mata Atlântica, seu histórico, as espécies existentes e as espécies em extinção.
- Verificar a situação do saneamento básico no bairro de São Francisco.
- Planejar e executar a criação de uma horta orgânica.
- Implantar viveiro de mudas nativas.
- Implantar viveiro de ervas medicinais.
- Sensibilizar o maior número de pessoas para se tornarem parceiros no respeito da relação HOMEM / NATUREZA.

### III - Justificativa

A partir de sentimentos como preocupação, indignação e preservação em relação à qualidade e a responsabilidade do meio ambiente no qual vivemos, e assim foi lançada a ideia de um projeto no qual os alunos, a escola e a comunidade tentariam revitalizar o bairro São Francisco e suas nascentes, onde estão claro os sinais de abandono, poluição e devastação. É um projeto multidisciplinar, onde todos os professores, alunos e comunidade irão contribuir para um resultado positivo.

A educação ambiental é um tema transversal obrigatório no projeto, assim como a conservação de recursos naturais.

### IV - Metodologia

- Pesquisas.
- Plenária na escola sobre cada tópico.
- Aulas vivas (desde a cachoeira até a origem de suas águas no Parque Municipal da Concórdia).
- Caminhadas e visitas as propriedades e casa existente na área da Mata Atlântica.
- Questionários elaborados pelos alunos, na tentativa de colocar o aluno como multiplicador de informações e conscientização da população (comunidade) – o mundo de hoje e no futuro focando a nossa responsabilidade hoje para com o amanhã.



## **V - Metas**

Produção de mudas, implementação e conscientização em curto prazo; plantio de mudas, manutenção e início dos cursos em médio prazo; e mão de obra qualificada com a participação efetiva da comunidade com o reflorestamento de nascentes e no entorno do bairro São Francisco.

## **VI - Plano de Comunicação, Mobilização Social e Educação Ambiental.**

- Impressão de cartazes
- Divulgação: escola, bairros, cidade, jornais locais, rádios, carros de som, entre outros.

## **VII - Produtos**

Indicação de atividades culturais a serem realizadas como contrapartida ou do impacto social do projeto. Ações ou atividades que estimulem a participação do público no projeto sejam de formação ou de intercâmbio, e que tenham resultados mensuráveis.

Atividades culturais que se insiram em um contexto ambiental, econômico, social e político, tendo como princípio o compromisso cidadão, como por exemplo, festa da primavera, trabalhos em grupo, trabalhar diferentes linguagens para reescrever histórias, estudar personagens da história nas suas características, convidar a comunidade para virem à escola, contação de histórias, seminários, palestras, filmes, passeatas pelo bairro, plantação de mudas nativas com uma ação conjunta entre a comunidade escolar e a comunidade. As atividades culturais indicadas estarão articuladas com as diretrizes da política cultural da instituição em que o projeto será inscrito.

### ***Avaliação dos resultados***

Apresentação de indicadores para avaliação do projeto. Pode ser através de questionários de pesquisa de público, de clípgens de materiais de imprensa, de entrevistas, da quantidade de mudas para o reflorestamento. Fazer uma relação entre a água do planeta com a água do bairro de São Francisco- importância da mata ciliar. Verificar as espécies existentes e extintas de árvores frutíferas, horta orgânica e de plantas medicinais.

Permitir a avaliação de que o projeto foi bem sucedido. Podendo ser quantitativos: número de participantes, espetáculos, beneficiados, entre outros; ou qualitativos: análise da divulgação, da satisfação do público e da verba total do projeto.



### VIII - Equipe técnica

- Deyse Aparecida Nascimento Leite - *Bióloga e professora de Ciências, Formação Humana e Educação Ambiental do segundo segmento do ensino fundamental.*
- Angela Maria Batista da Silva – *Pedagoga e Médica Veterinária*

### IX - Abrangência

Comunidade escolar, comunidade do bairro São Francisco e Município de Valença, RJ.

### X - Cronograma de Atividades (anexo 1)

Valença, 14 de setembro de 2011.



Deyse Aparecida Nascimento Leite  
Responsável Técnico



**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Projeto "MEIO AMBIENTE, PENSAR E AGIR NA ESCOLA E NA COMUNIDADE, ONÇA PINTADA - ANOS DE SÃO FRANCISCO"

Endereço / Bairro: Rua Serafim Valandro, 6 / 304 - CEP 22260-110 - Rio de Janeiro, RJ, Brasil

ITEM	DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS	MÊS -01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS -07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12	MÊS -13	MÊS 14	MÊS 15	MÊS 16	MÊS 17	MÊS 18
1	Coordenação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mobilização	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Viveirista	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Serventes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Palestra de conscientização para o uso racional e conservação de água		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Oficina de teatro			X									X						
7	Oficinas de música (Viola e acordeon)					X	X								X	X			
8	Oficina de culinária		X						X								X		
9	Capacitação para cultivo de orgânicos			X	X	X	X	X				X	X	X	X				
10	Oficinas para produção de artesanatos diversos		X				X				X								
11	Formação de guias milins para o ecoturismo								X	X						X	X		
12	Plântio de mudas nas áreas de entorno da cachoeira de São Francisco e nascentes (aproximadamente 3,0 hectares de reflorestamento)												X	X	X	X	X	X	X
13	Implantação de viveiro de essências florestais de Mata Atlântica e medicinais	X	X																
14	Manutenção do viveiro e produção de mudas de essências florestais de Mata Atlântica e medicinais			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Assinatura: *Neves* DATA: 14/09/11

Assinatura: *Spencer* Responsável